

18 avril 2010

Tramp of the Century au Bar Chez Maurice

Une revue par Robert Dansereau (Prog Montreal)

Le groupe hommage à **Supertramp** montréalais, [Tramp of the Century](#) a joué au Bar Chez Maurice à St-Lazare le 17 avril dernier devant une salle comble. La première fois que j'assiste à un spectacle de **Tramp of the Century**, et aussi la première fois que je vais au Bar Chez Maurice et tout ce que je peux dire... c'est que ça en valait le déplacement!

Ces gars-là présentent un show formidable! Tous les grands classiques de **Supertramp** sont présentés de façon impeccable, avec une petite touche personnelle. Le sextet semble bien s'amuser sur scène et leur enthousiasme est communicatif, la chimie entre les membres du groupe se reflète bien dans leur jeu. La formation est composée Richard Guérard, guitariste et chanteur au registre de Rick Davies, Bernard Baribeau au saxophone et à la clarinette, Claude Paré au piano au chant dans le registre de Roger Hodgson, Charles Bellerose à la basse et au chant, Nicolas Beaudoin à la batterie et au chant, et bien sûr leur chef-d'orchestre, Roger Leclerc au piano et au chant. Les deux chanteurs ont une excellente maîtrise du répertoire de **Supertramp** en plus d'avoir les tuyaux pour livrer la marchandise, et que puis-je dire de Charles, le bassiste, de loin le membre le plus exubérant et énergique de la troupe, qui avec Nicolas à la batterie, offre une section rythmique incomparable. Et un fantastique jeu de saxophone de la part de Bernard, qui impressionnerait Helliwell lui-même!

Les pièces jouées comprenaient la plupart des grand succès du fameux groupe britannique, dont *Bloody Well Right*, *It's Raining Again*, *Breakfast in America*, *Hide in Your Shell*, *Give A Little Bit*, *Goodbye Stranger*, *Asylum*, *Logical Song*, *Rudy*, *Gone Hollywood* parmi bien d'autres, avec une courte portion acoustique comprenant *Easy does it* et *Sister Moonshine* pour finir avec un trio de pièces essentielles, *Fools Overture*, *School* et *Crime of the Century*.

C'était un concert passionnant et réjouissant, et définitivement sur ma liste de spectacles à revoir! Si vous avez la chance d'aller les voir, n'hésitez pas parce que c'est une soirée garantie de divertissement de première classe!

April 18, 2010

Tramp of the Century at Bar Chez Maurice

A review by Robert Dansereau (Prog Montreal)

Montreal's **Supertramp** tribute band [Tramp of the Century](#) played on Saturday, April 17 at Bar Chez Maurice in St-Lazare, to a packed auditorium. My first time seeing **Tramp of the Century**, and my first time at Bar Chez Maurice and all I can say it was well worth the trip!

These guys put on a fantastic show! All the great **Supertramp** classics are played impeccably, and given a personal touch. The sextet is having a great time onstage, and there is a chemistry between the band members that really reflect in their play. The group is composed of Richard Guérard, guitarist and lead vocalist in Rick Davies' range, Bernard Baribeau on saxophone and clarinet, Claude Paré on the piano and lead vocal in Roger Hodgson's range, Charles Bellerose on bass and vocals, Nicolas Beaudoin on drums and vocals, and their fearless leader, Roger Leclerc on piano and vocals. Both vocalists have a great handle of the **Supertramp** repertoire and the pipes to deliver them, and what can I say about Charles, the bassist, by far the most exuberant and energetic member of the team, and together with Nicolas on drums, offer a top-notch rhythm section. Bernard's saxophone work was splendid, and would impress Helliwell himself!

The setlist consisted of the major hits from the various eras of the legendary British band including among others *Bloody Well Right*, *It's Raining Again*, *Breakfast in America*, *Hide in Your Shell*, *Give A Little Bit*, *Goodbye Stranger*, *Asylum*, *Logical Song*, *Rudy*, *Gone Hollywood*, a short acoustic portion that included *Easy does it* and *Sister Moonshine* and ended with the killer trio of *Fools Overture*, *School* and *Crime of the Century*.

It was a great, captivating show and they are definitely on my list of bands to see again. If you get a chance to catch 'em live, don't hesitate because it's a guaranteed evening of excellent entertainment!