

Tramp of the Century de retour au mois d'octobre à Québec



YVON GIROUX
redaction@journ-al.ca

Le premier spectacle de Tramp of the Century à Québec, l'automne dernier, a été présenté à guichets fermés ! En offrant une excellente prestation des grands succès du groupe légendaire Supertramp, il n'était pas étonnant qu'ils soient de retour pour deux autres spectacles au Cabaret du Capitole de Québec en mars dernier. Mais c'est maintenant confirmé, ils seront de retour au Cabaret du Capitole le 1^{er} octobre prochain. Et il est possible qu'une autre date soit ajoutée.

On y fait revivre les fameux classiques de Roger Hodgson et de Richard Davies en reprenant les meilleures pièces de la période faste du groupe : de Crime of the Century, sorti en 1974 jusqu'à la parution de Famous Last Words en 1982. Les grands classiques que sont Hide in your Shell, Goodbye Stranger, Dreamer, Fool's Overture, Give a Little Bit, Rudy, The Logical Song, sont quelques-uns des succès du groupe ainsi revisités dans un souci constant du détail et de la fidélité à l'oeuvre originale. Et en fermant les yeux, on s'y croirait presque.

Tramp of the Century, c'est six musiciens chevronnés, sous la direction musicale de Roger Leclerc, qui reproduisent avec minutie et passion le son inoubliable de Supertramp autant

pour leur propre plaisir que pour celui des fans. L'un deux, Claude Paré, piano - chanteur principal, est originaire de l'arrondissement Sillery-Sainte-Foy, et est actuaire de carrière chez Desjardins. « Nous allons bientôt entreprendre un circuit des salles de spectacle au Québec. Et en octobre, nous avons été invités à rencontrer en coulisses Roger Hodgson lors de son passage à Montréal. Ce sera un grand moment », explique celui qui exprime son étonnement à voir autant de jeunes au spectacle du groupe.

À ses tous débuts, M. Paré a d'abord joué de la guitare. Puis, vers la fin des années 70, il découvre les classiques de Elton John, ce qui le pousse vers une nouvelle passion : le piano ! Son registre de voix lui permet d'avoir un vaste répertoire puisé dans les groupes rock aussi variés que Guns N' Roses, U2, Off Spring et Bon Jovi. Supertramp a su traverser le temps et demeure un grand coup de coeur ! Claude prête sa voix aux grands succès de Roger Hodgson.

Au cours des derniers mois, TRAMP OF THE CENTURY s'est produit sur de nombreuses scènes québécoises bien connues, notamment le Cabaret du Capitole à Québec, le Corona à Montréal et le Théâtre Granada à Sherbrooke, ainsi que lors d'événements festifs et culturels tels que la Traversée internationale du Lac St-Jean, le Festival de la relève de Thetford-Mines et la Fête du Canada à St-Lazare. ■

L'un deux, Claude Paré, piano - chanteur principal, est originaire de l'arrondissement Sillery-Sainte-Foy, et est actuaire de carrière chez Desjardins.

Une cabane à sucre réussie pour l'Association des locataires de la Résidence Bergerville

(YG) Un dîner style cabane à sucre et fait maison, suivi de quelques jeux dans l'après-midi, et d'une collation de tire sur la neige a connu un bon succès récemment à la Résidence Bergerville. Organisée par l'église communautaire Credo avec la participation du comité de l'Association des locataires de la Résidence Bergerville, la présidente de l'arrondissement, Mme Francine Lortie, était présente pour l'activité, de même que le député M. Pascal-Pierre Paillé, son épouse et leurs enfants. ■



La présidente de l'arrondissement, Mme Francine Lortie, était présente pour l'activité.

Louis-Hébert

NOTRE RÉGION
 AU POUVOIR

PIERRE PAUL-HUS

Conservateur

Tout comme moi vous croyez à un Canada fort.
 Joignons nos votes pour le pouvoir dans Louis-Hébert.

Votons **Conservateur**

www.pierrepaul-hus.ca
Autorisé par l'agent officiel de Pierre Paul-Hus.